

# „Und der Bau wird Mensch“

**Johann Sebastian Bach**

Konzert in d-Moll für zwei Violinen

I. Satz: Vivace

II. Satz: Largo ma non tanto

III. Satz: Allegro

**Rudolf Steiner**

Worte zu den Glasfenstern

des ersten Goetheanum

**Knut Nystedt**

Symphonie für Streicher op. 26

I. Satz: Allegro risoluto

**Freitag, 22. März 2012, 20 Uhr**  
**Goetheanum, Grosser Saal**

*Bitte keine Bild-, Film- oder Tonaufnahmen während der Vorstellung.  
Vielen Dank!*

## MITWIRKENDE

### **Goetheanum Eurythmie- Bühne**

Margrethe Solstad, künstlerische Leitung  
Alvaro Castro, Barbara Derbidge, Marianne Eidsvaag, Michaela Gohdes,  
Edwin Kobbé, Clara Mestrinel, Anna de Millas, Riho Peter-Iwamatsu,  
Michele Polito, Victoria Sander, Rob Schapink, Felix Schmidt und Mirjam  
Tradowsky

### **Gäste**

Chiara Bano, Thymiane Baumeier, Salome Diedrich, Michelle Dupuis,  
Morgane Dubourg, Angela Gavazzi, Olga Guerassimova, Sara Kazakov,  
Karin Knausenberger, Elrieke Koopmans, Hanna Koskinen, Monica Nelson,  
Celeste Roux und Franziska Voglstätter

### **Sprechchor**

Sylvia Baur, künstlerische Leitung  
Claudia Abrecht, Silke Kollwijn, Roeland Everwijn, Wolfgang Rommel,  
Ondrej Sofranko und Trond Solstad

### **Orchester**

Camerata da Vinci  
Giovanni Barbato, musikalische Leitung

### **Violine**

Giovanni Barbato, Nadiya Husar-Barbato

### **Klavier**

Hartwig Joerges

### **Beleuchtung**

Ilja van der Linden

*Bitte keine Bild-, Film- oder Tonaufnahmen während der Vorstellung.  
Vielen Dank!*