

„Und der Bau wird Mensch“

Johann Sebastian Bach

Konzert in d-Moll für zwei Violinen

I. Satz: Vivace

II. Satz: Largo ma non tanto

III. Satz: Allegro

Rudolf Steiner

Worte zu den Glasfenstern

des ersten Goetheanum

Sonntag, 31. März 2013, 11.30 Uhr
Goetheanum, Grosser Saal

*Bitte keine Bild-, Film- oder Tonaufnahmen während der Vorstellung.
Vielen Dank!*

MITWIRKENDE

Goetheanum Eurythmie- Bühne

Margrethe Solstad, künstlerische Leitung

Alvaro Castro, Barbara Derbidge, Marianne Eidsvaag, Michaela Gohdes, Edwin Kobbé, Clara Mestrinel, Anna de Millas, Riho Peter-Iwamatsu, Michele Polito, Victoria Sander, Rob Schapink, Felix Schmidt und Mirjam Tradowsky

Gäste

Chiara Bano, Thymiane Baumeier, Salome Diedrich, Michelle Dupuis, Morgane Dubourg, Angela Gavazzi, Olga Guerassimova, Sara Kazakov, Karin Knäusenberger, Elrieke Koopmans, Hanna Koskinen, Monica Nelson, Celeste Roux und Franziska Voglstätter

Sprechchor

Sylvia Baur, künstlerische Leitung

Claudia Abrecht, Silke Kollewijn, Roeland Everwijn, Wolfgang Rommel, Ondrej Sofranko und Trond Solstad

Orchester

Camerata da Vinci

Giovanni Barbato, musikalische Leitung

Violine

Giovanni Barbato, Adam Taubitz

Klavier

Hartwig Joerges

Beleuchtung

Ilja van der Linden

*Bitte keine Bild-, Film- oder Tonaufnahmen während der Vorstellung.
Vielen Dank!*